

## من أجل تعبير أفضل عن الذات

| تعريفه  | أهدافه  | أهم التقنيات  | * من أجل تعبير أفضل عن الذات :   |
|---|---|---|--|
| حلقة دراسية لمناقشة الموضوع المقتـرح و شرحـه. | - تنمية روح التعاون.<br>- تنمية المهارات التواصـلية :<br>/ التعبير عن / . | - الدقة في بناء المضامين مع التزام منهج علمي في الكتابة.<br>- توسيـع منصة العرض وسط ضـبط الوقت من طرف ( المناقشـين ). | أـهم المحاور :<br>1- عوائق التعبير بين العوامل النفسـية والاجتماعـية.<br>2- قـدرات عملية لتجاوز عوائق التواصل النفـسـية الاجتمـاعـية.<br>3- مـقدرات عملية لترشـيد أسـاليـب . |

### تقرير الندوة :

تكلـف مـجمـوعـة من التـالـمـيـذـ بـاـعـدـادـ نـشـاطـ من خـلـالـ نـدوـةـ حـولـ مـوـضـوـعـ من أـجـلـ تـعـبـيرـ أـفـضـلـ عـنـ الذـاـتـ،ـ وـ النـدوـةـ هـيـ حـلـقـةـ دـرـاسـيـةـ لـمـنـاقـشـةـ المـوـضـوـعـ شـرـحـهـ.ـ وـ بـعـدـ أـنـ تـعـرـفـ الفـرـيقـ عـلـىـ خـطـوـاتـ إـعـدـادـ المـوـضـوـعـ وـ ذـكـرـ بـالـتـقـديـمـ النـظـريـ لـهـ وـ تـصـمـيمـ مـراـحـلـهـ وـ تـحـدـيدـ مـحاـورـهـ وـ تـوزـيعـ مـهـامـ بـحـثـهـ،ـ جـاءـ موـعـدـ العـرـضـ فـقـامـ مـسـيرـ الـحـلـقـةـ الـذـيـ كـانـ يـتوـسـعـ مـنـصـةـ الـعـرـضـ بـالـتـعـرـيفـ بـمـوـضـوـعـ النـدوـةـ وـ ضـيـوفـهـ،ـ شـرـعـ أـعـضـاءـ الـفـرـيقـ بـعـرـضـ المـوـضـوـعـ مـرـكـزـيـنـ قـيـمةـ التـعـبـيرـ عـنـ الذـاـتـ،ـ وـ دـورـ الـحـوارـ الـهـادـئـ فـيـ إـنـجـاحـهـ،ـ ثـمـ أـشـارـ أـحـدـ الـأـعـضـاءـ إـلـىـ بـعـضـ عـوـانـقـهـ الـنـفـسـيـةـ وـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـتـيـ تـمـنـعـ التـعـبـيرـ وـ التـوـاصـلـ،ـ ثـمـ تـدـخـلـ عـضـوـ آخـرـ فـيـ بـعـضـ الـطـرـقـ الـتـيـ تـسـاعـدـ عـلـىـ الخـروـجـ مـنـ هـذـاـ الـمـرـضـ الـنـفـسـيـ.ـ وـ كـانـ الـمـنـسـقـ يـضـبـطـ الـوقـتـ وـ يـنـظـمـ الـحـوارـ وـ التـدـخـالـاتـ،ـ وـ فـيـ الـأـخـيرـ أـعـطـيـتـ الـكـلـمـةـ لـلـتـالـمـيـذـ لـطـرـحـ أـسـئـلـتـهـمـ وـ اـسـفـسـارـتـهـمـ الـتـيـ أـجـابـ عـنـهـاـ الـفـرـيقـ.ـ وـ فـيـ الـنـهاـيـةـ قـامـ الـمـقـرـرـ بـقـرـاءـةـ تـلـخـيـصـ لـأـهـمـ مـاـ حـرـىـ بـالـنـدوـةـ.

### الـحـوارـ فـيـ حـيـاتـنـاـ لـمـاـذاـ وـ كـيـفـ؟

| تعريفه  | أهدافه   | أهم التقنيات   | * "الـحـوارـ فـيـ حـيـاتـنـاـ لـمـاـذاـ وـ كـيـفـ؟"ـ أـهـمـ :   |
|---|--|--|---|
| مقـابـلـةـ وـ اـسـتـجـوـبـةـ مـجـمـوعـةـ لـضـيـفـ فـيـ قـضـيـةـ مـحدـدةـ. | - تـرـسيـخـ قـيـمـ الـحـوارـ وـ التـعـلـيقـ.<br>- التـركـيزـ فـيـ التـقـديـمـ.<br>- تـصـرـيفـ قـيـمـ الـحـوارـ عـلـيـاـ لـضـيـفـ فـيـ قـضـيـةـ مـحدـدةـ. | - التـركـيزـ فـيـ التـقـديـمـ.<br>- التـنـظـيمـ الـمـحـكـمـ لـسـيـرـ الـنـدوـةـ.<br>* اـسـتـجـوـبـ الـضـيـفـ فـيـ خـاصـيـةـ الـشـخـصـيـةـ. | "ـ الـحـوارـ فـيـ حـيـاتـنـاـ لـمـاـذاـ وـ كـيـفـ؟"ـ أـهـمـ :<br>1- مـرـكـزـيـةـ الـحـوارـ فـيـ حـيـاةـ الـمـسـلـمـ.<br>2- الـحـوارـ فـيـ حـيـاةـ الـضـيـفـ الـمـهـنـيـةـ وـ الـشـخـصـيـةـ.<br>3- أـسـالـيـبـ تـنـمـيـةـ الـحـوارـ فـيـ حـيـاةـ . |

### تـقـرـيرـ النـدوـةـ الـاستـجـوـابـيـةـ :

قامـ مـجمـوعـةـ منـ التـالـمـيـذـ بـإـنجـازـ نـدوـةـ اـسـتـجـوـابـيـةـ حـولـ مـوـضـوـعـ الـحـوارـ فـيـ حـيـاتـنـاـ لـمـاـذاـ وـ كـيـفـ؟ـ وـ النـدوـةـ الـاستـجـوـابـيـةـ هـيـ مـقـابـلـةـ وـ اـسـتـجـوـبـةـ مـجـمـوعـةـ لـضـيـفـ فـيـ قـضـيـةـ مـحدـدةـ.ـ وـ بـعـدـ أـنـ تـعـرـفـنـاـ عـلـىـ خـطـوـاتـ إـنـجـاجـهـ الـتـيـ تـتـمـتـ فـيـ اـخـتـيـارـ الشـخـصـيـةـ الـمـنـاسـبـةـ وـ الـمـخـتـصـةـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ ثـمـ تـكـلـيـفـ فـرـيقـ الـبـحـثـ بـإـعـدـادـ الـأـسـنـلـةـ،ـ جـاءـ يـوـمـ الـعـرـضـ فـقـامـ مـسـيرـ الـنـدوـةـ الـاستـجـوـابـيـةـ بـتـقـديـمـ الضـيـفـ وـ فـرـيقـ الـاستـجـوـبـ،ـ ثـمـ أـعـطـيـتـ الـكـلـمـةـ لـلـضـيـفـ الـذـيـ تـحـدـثـ عـنـ مـرـكـزـيـةـ .ـ حـيـاةـ الـمـسـلـمـ،ـ ثـمـ أـعـطـيـتـ الـمـسـيرـ الـكـلـمـةـ لـفـرـيقـ الـاستـجـوـبـ الـذـيـ حـاـوـرـ الـضـيـفـ بـالـتـنـاؤـبـ حـولـ أـهـمـيـةـ الـحـوارـ فـيـ حـيـاتـهـ الـشـخـصـيـةـ وـ الـمـهـنـيـةـ وـ كـذـلـكـ سـبـلـ تـنـمـيـةـ فـيـ حـيـاةـ الـشـبـابـ.ـ وـ فـتـحـ الـمـجـالـ لـلـحـاضـرـينـ لـطـرـحـ مـاـ دـاخـلـتـهـمـ عـلـىـ الـضـيـفـ وـ سـمـاعـ الـأـجـوبـةـ.ـ وـ فـيـ الـأـخـيرـ خـصـصـتـ خـمـسـ دـقـائقـ لـقـرـاءـةـ الـمـقـرـرـ تـقـرـيرـهـ وـ تـوجـيهـ الـمـسـيرـ كـلـمـةـ شـكـرـ لـلـجـمـيعـ عـلـىـ إـنـجـاحـ النـدوـةـ الـاستـجـوـابـيـةـ.

**الاستنساخ و التعديل الوراثي بين القبول والرفض :**

| تعريفه   | أهدافه                                      | أهم التقنيات  |   |
|--|---|---|---|
| رسالة اتصالية متكاملة للأركان، وهي حوار بين شخصين أو فريقين يسعى كل منها إلى إعلاء وجلمه نظره في معين، و الدفاع عنها بشتى الوسائل العلمية المنطقية، و تفزيذ رأي الطرف الآخر بالدليل البرهان. | - المنازلة أدابها. - التدرب على - - - وتدبر | يلتزم الفريقان المتناظران بما يلي: - الاستعداد التام للبحث عن الحقيقة والأخذ بها، . - - - . | * " الاستساخ و التعديل الوراثي بين القبول و ". هم المحاور : 1- تعريف مفهومي الاستساخ و التعديل . 2- مجالات تطبيقهما الحالية والمستقبلية. 3- دراسة المواقف المختلفة وأدتها. 4- تبني موقف للدفاع عنه في المنازلة. |
|  |   |   |   |

تقرير المعاشرة:

تکفل مجموعة من التلاميذ بإنجاز مناظرة حول موضوع الاستنساخ بين القبول والرفض، و في المناقضة يحاول كل فريق الدفاع عن رأيه و دحض رأي آخر أن استوعب كل فريق فكرة المناقضة وأعد ملفاً خاصاً يدافع به عن رأيه و آخر يرد فيه موقف الطرف الآخر، جاء يوم العرض فتم إعداد مكان للجلوس على شكل صفين متقابلين، قام مسير المناقضة بتعريف الاستنساخ و بين أنهمحاكاة لصورة أصلية لتكون نسخة مطابقة للأصل، وقد قدم كل فريق حججاً تدعم رأيه فانتصار الاستنساخ أشاروا إلى دوره في توفير أعضاء للزرع البشري و إقامة التجارب لعلاج بعض الأمراض، بينما رافقته حذروا من اختلال التوازن البشري و انتهاء المشاعر البشرية، ثم تطرقوا إلى موقف الدين في الموضوع.

قام المسير بتوزيع الكلمة على الفريقين و كذا التلاميذ من أجل استفساراتهم.

وفي الخاتمة خصصت خمس دقائق لقراءة التقرير و توجيه كلمة شكر للجميع.

## **دراسة نقدية لوثيقة علمية :**